

## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	<b>VATTIATA FRANCESCA FEDERICA</b>
Indirizzo	<b>VIA E. MAJORANA, 39 - 59013 MONTEMURLO, PRATO (PO)</b>
Telefono	<b>340 2663562</b>
Fax	
E-mail	<b><a href="mailto:francescavt@gmail.com">francescavt@gmail.com</a>; <a href="mailto:francesca.vattiata@itcsfilippopacini.edu.it">francesca.vattiata@itcsfilippopacini.edu.it</a></b>
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	18-05-1975

### ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 2006 a oggi: • Tipo di impiego	Insegnante di Lettere; dal 2019 docente di Lettere di ruolo presso ITCS "Pacini" di Pistoia
Dal 2012 al 2108 • Tipo di impiego	<b>DOCENTE DI MATERIE LETTERARIE</b> Collaborazione con la testata giornalistica "Il Tirreno", redazione di Prato
Dal 2002 al 2006	<b>GIORNALISTA</b> giornalista e redattrice presso la casa editrice "Settegiorni" di Pistoia
Dal 2002 al 2004	impiego presso ufficio stampa "Studio Abba" di Firenze per promozione di eventi culturali (Biennale dell'arte di Firenze, Florence Dance Festival); impiego presso la redazione fiorentina della BIGLLI (Bibliografia Generale della Lingua e Letteratura Italiana) pubblicata da Salerno Editore.
Dal 2006 al 2008	redattrice presso la casa editrice "Libreria dell'Orso" e "Via del Vento edizioni" di Pistoia
Dal 2006 a oggi	Collaborazione con Assessorati alla cultura di Pistoia, Prato, Montale e Montemurlo per organizzazione di eventi culturali
2008	Collaborazione con il gruppo ALINARI-Sole 24Ore Spa per l'organizzazione di mostre ed eventi nelle sedi di Milano e Firenze
Dal 2018 a oggi	Collaborazione con l'orchestra OsmannGold con incarichi di ufficio stampa, redazione testi e presentazione di concerti
Dal 2020 al 2022	Collaborazione con Radio Prato Web per due rubriche culturali e interviste in diretta per la rubrica "Prato nel mondo"
Dal 2019/2020 a oggi	Funzione strumentale Sistema Gestione Qualità;

referente dei progetti: Peer Education, Banca del Tempo, corsi di italiano L2 rivolti all'inclusione scolastica  
dall'a.s. 2022/2023 referente per il giornalino scolastico;  
nell'a.s. 2021/2022 tutor PCTO;  
a.s. 2021/2022: docente esperto per il progetto PON su italiano L2

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE SINTESI

2020-2023 per un totale di 60 ore	Concluso il triennio di aggiornamento per ODG Toscana
a.s. 2021-2022	Corsi di aggiornamento: 50 ore con il consorzio interuniversitario "ICON LINGUA" sulla didattica dell'italiano L2; 25 ore di formazione specifica su PEI;
a.s. 2020-2021	Corso DITALS L2 (Università per stranieri di Siena) per un totale di 35 ore; Corso di aggiornamento "Didattica dell'italiano scritto" con Daniele D'Aguanno
a.s.2018-2019 2017	Corso di aggiornamento L2 con il professor Alan Pona (totale ore 6) Corso di aggiornamento sui "Linguaggi giovanili" tenuto presso l' <b>Accademia della Crusca</b> di Firenze (febbraio-marzo 2017)
2017-2020	Corsi di aggiornamento per ODG Toscana per un totale di 63 ore
2014	Dicembre-febbraio: laboratorio di scrittura con Paolo Nori
2014	<b>Abilitazione PAS</b> conseguita presso l'Università degli Studi di Firenze.
Marzo-giugno 2014	Corso di perfezionamento in didattica dell'italiano L2, per un totale di ore 20, presso la cooperativa "Saperi Aperti" di Pistoia (docente Alan Pona)
A.A. 2011-2012	<b>Corso di perfezionamento post-laurea in "didattica di italiano L2"</b> , conseguita presso il Consorzio Interuniversitario per la comunicazione di Roma.
2012	Patente europea del computer ( <b>ECDL</b> ).
2011	Seminario di approfondimento sulla "didattica e la comunicazione a scuola", con lezioni tenute dalla Prof. Vanna Boffo dell'Università di Firenze.
2006	Ho frequentato il corso di scrittura letteraria condotto dallo scrittore Julio Monteiro Martins
2004	<b>Corso di formazione in editoria</b> tenuto a Firenze da febbraio a maggio 2004, con specializzazione in campo redazionale ed editoriale. Ho seguito lezioni con Alessandra Gambetti (redattrice ed editor per Einaudi, AdnKronos, Fazi, DeriveApprodi), Alberto Castelvechi (Castelvechi editore), Emanuele Trevi (direttore di Quiritta e collaboratore di "Alias"), Edoardo Lombardi Vallauri (Università di Roma Tre), Maria Valeria D'Avino (traduttrice per Iperborea e Giano), Ludovico Steidl (Edizioni Storia e Letteratura).
Dal 2004	Iscritta all'albo dei giornalisti pubblicisti
Aprile 2002	Laurea in lettere presso l'Università degli Studi di Firenze. Votazione: 110/110 e lode. Tesi su Oreste Macrì condotta presso l'Archivio Contemporaneo "A. Bonsanti", in collaborazione con il Gabinetto Vieusseux.



## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANA

### ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

#### ALTRA LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

### INGLESE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

### FRANCESE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

SUFFICIENTE

### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

ATTIVITÀ GIORNALISTICA, EDITORIALE, REDAZIONALE E DI COMUNICAZIONE IN GENERE SVOLTA PRESSO VARIE TESTATE GIORNALISTICHE, CASE EDITRICI E UFFICI STAMPA.

DAL 2008 FACCIO PARTE DELL'ASSOCIAZIONE "SOUTH PARK" DI PRATO CHE SI OCCUPA DELLA GESTIONE DI EVENTI CULTURALI, MUSICALI, SPORTIVI E RICREATIVI ORGANIZZATI IN COLLABORAZIONE CON L'ASSESSORATO ALLE POLITICHE GIOVANILI DEL COMUNE DI PRATO.

DAL 2018 COLLABORAZIONE CON L'ORCHESTRA OSMANNGOLD CON COMPITI DI RICERCA STORICO-MUSICALE, UFFICIO STAMPA, ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DEI CONCERTI

### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

COLLABORAZIONE CON L'ASSESSORATO ALLA CULTURA DEL COMUNE DI PISTOIA PER L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI CULTURALI; COLLABORAZIONE CON LA BIBLIOTECA DI MONTEMURLO E MONTALE PER L'ORGANIZZAZIONE DI MANIFESTAZIONI LETTERARIE.

COLLABORAZIONE CON IL GRUPPO ALINARI-SOLE 24 ORE S.P.A PER L'ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE ED EVENTI PRESSO LA SEDE DI MILANO.

### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

### CONOSCENZE INFORMATICHE

Sistema operativo WINDOWS, pacchetto OFFICE, principali browser internet. FREEHAND9, QuarkXPRESS, PHOTOSHOP su piattaforma MAC, con applicazione ai lavori di grafica e impaginazione giornali.

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

DAL 2006 A OGGI: CORSI DI SCRITTURA CREATIVA PER VARI ISTITUTI DELLA PROVINCIA DI PISTOIA O PRESSO ENTI PUBBLICI PER LA GESTIONE DI CORSI DI EDUCAZIONE PERMANENTE RIVOLTI AGLI ADULTI.

DAL 2018: RICERCA STORICA MUSICALE E PRESENTAZIONE DI CONCERTI PER L'ORCHESTRA "OSMANNGOLD" DI FIRENZE;

COLLABORAZIONE CON IL "GRUPPO STORICO" DEL COMUNE DI MONTEMURLO PER LA PRESENTAZIONE DI EVENTI E MANIFESTAZIONI SUL TERRITORIO

PATENTE O PATENTI

B

## **ULTERIORI INFORMAZIONI**

### **PUBBLICAZIONI:**

"L'estrattoteca letteraria di Oreste Macrì", in *I libri di Oreste Macrì. Struttura e storia di una biblioteca privata*, Roma, Bulzoni, 2004;

2002-2004: contributi vari su BIGLLI (Salerno Editore);

*Il bello di Pistoia*, a cura di Francesca Vattiata, Pistoia, Settegiorni editore, 2005;

*I co'libri*, Settegiorni editore, 2006;

Contributi vari in *Repertorio dei matti della città di Prato*, a cura di Paolo Nori, Marcos y Marcos, 2018

### **ALCUNI DEI PRINCIPALI EVENTI ORGANIZZATI:**

2022-2023: organizzazione e presentazione di concerti per conto di orchestra "OsmanGold"

ottobre 2021:

Biblioteca di Montemurlo, promozione, organizzazione e gestione della rassegna "Un autunno da sfogliare", con i seguenti ospiti, autori di libri:

Riccardo Parigi, Viviano Vannucci, Piero Ianniello, Luca Diddi, Paolo Mazzei;

Da ottobre a dicembre 2013: organizzazione e gestione del corso "Mangiarsi le parole" per il Comune di Montale.

2012: organizzazione e gestione del corso di scrittura per adulti nell'ambito dei corsi di formazione permanente promossi dal Comune di Montale.

Da febbraio 2009 ad aprile 2010: operatrice didattica per alunni diversamente abili per il progetto "Il giardino dei Semplici" svolto nel comune di Montale in collaborazione con il Cesvot;

Da Aprile 2010 a aprile 2011: cura della rassegna "Leggere il nostro tempo": organizzazione di incontri con scrittori tra cui: Paolo Nori, Fabio Genovesi, Giuseppe Dino Baldi, Michele Cocchi, Simona Baldanzi, Francesco Recami, Enzo Barnabà.

2005/2006: collaborazione con l'Assessorato del comune di Pistoia per l'organizzazione della manifestazione "Letteraria"

2002/2004: collaborazione con l'ufficio stampa "STUDIO ABBA" di Firenze per la promozione di eventi culturali quali "Biennale dell'arte di Firenze" e "Florence Dance Festival".

Ottobre 2006: organizzazione della maratona di lettura "Lecture ad alta voce" per la biblioteca "San Giorgio" di Pistoia.

Dal 2004 a oggi: collaborazione con "Libreria Fahrenheit" di Pistoia per eventi di promozione alla lettura, corsi di scrittura creativa per adolescenti e adulti, incontri con autori, rassegne culturali.

2015: collaborazione con libreria "Mondadori" di Quarrata per organizzazione e gestione del corso di scrittura per adulti

## **ALLEGATI**

CRONOLOGIA DEI SERVIZI SCOLASTICI

### **Cronologia**

A.S. 2005/2006: classe di concorso A043 (materie letterarie nelle scuole medie) – ist. Comprensivo “Don Milani” P.te Buggianese

A.S. 2006/2007: classe di concorso A043 – ist. Comprensivo “Don Milani” P.te Buggianese e istituto comprensivo “L. da Vinci” (Pistoia)

A.S. 2007/2008: classe di concorso A050 (Lettere negli istituti di istruzione secondaria dill grado) – IPSAA “De Franceschi” di Pistoia

A.S. 2008/2009: A050 - Liceo Artistico “Petrocchi

A.S. 2009/2010: A050 e A076 (trattamento testi e calcolo elettronico) – IPSSCTS “Einaudi” di Pistoia

A.S. 2010/2011: A050 – ITG “Fermi” di Pistoia

A.S. 2011/2012: A050 - IPSSCTS “Einaudi” di Pistoia e ITC “Capitini” di Agliana

A.S. 2012/2013: A050 - IPSSCTS “Einaudi” e ITI “Fedi” di Pistoia

A.S. 2013/2014: A050 - ITC “Marchi” di Pescia

A.S. 2014/2015: A050 – ITC “Capitini” di Agliana e ITI “Fedi” di Pistoia A.S.

2015/2016: A050 - ITC “Capitini” di Agliana e ITI “Fedi” di Pistoia

2016/2017: A012 (ex A050) – Istituto Professionale Alberghiero “F. Martini” di Montecatini T.me (fino al 31/08)

A.S. 2017/2018: A012 – Istituto Pacinotti Pistoia (fino al 30/06)

A.S. 2018/2019: A012 – Istituto Pacinotti Pistoia (fino al 31/08)

### **Ulteriori attività**

A.S. 2011/2012: Asse dei linguaggi – corso “Messa a Livello” - IPSSCTS “Einaudi”

A.S. 2011/2012: Trattamento Testi – corso “InPista” - IPSSCTS “Einaudi”

A.S. 2012/2013: Asse dei linguaggi e asse storico-sociale II livello – consolidamento dell’italiano per studenti stranieri in collaborazione con la Coop. “Saperi Aperti” di Pistoia (20+10 ore)

A.S. 2012-2013: Trattamento Testi – corso “Ricordi” - IPSSCTS “Einaudi”

A.S. 2012-2013: Asse dei linguaggi e asse storico-sociale per il progetto “QUADRO” presso IPSSCTS “Einaudi”

A.S. 2012/2013: Consolidamento dell’italiano “Progetto Ponte” presso IPSSCTS “Einaudi”

A.S. 2013/2014: Asse dei linguaggi e asse storico-sociale II livello – consolidamento dell’italiano per studenti stranieri in collaborazione con la Coop. “Saperi Aperti” di Pistoia (20+10 ore)

A.S. 2013/2014: Consolidamento dell’italiano “Progetto Ponte” presso IPSSCTS “Einaudi”

A.S. 2014-2015: Asse dei linguaggi: Altri linguaggi - progetto “QUADRO II” presso IPSSCTS “Einaudi”

2015: Corso di scrittura creativa per adulti per conto del Comune di Montale nell’ambito delle attività di Educazione permanente promossi dall’Ufficio Cultura

2016 e 2017: Corso di scrittura per adulti per conto della Libreria Ghirigoro di Quarrata

A.S. 2017/2018: corso FAMI – itabase per studenti L2 (presso istituto Pacinotti)

A.S.: 2018/2019: corso italiano L2 per studenti NAI

Dall'a.s. 2019/2020 a oggi:

corso italiano studenti NAI;

organizzazione Banca del Tempo;

organizzazione di progetti nell'ambito dell'inclusione